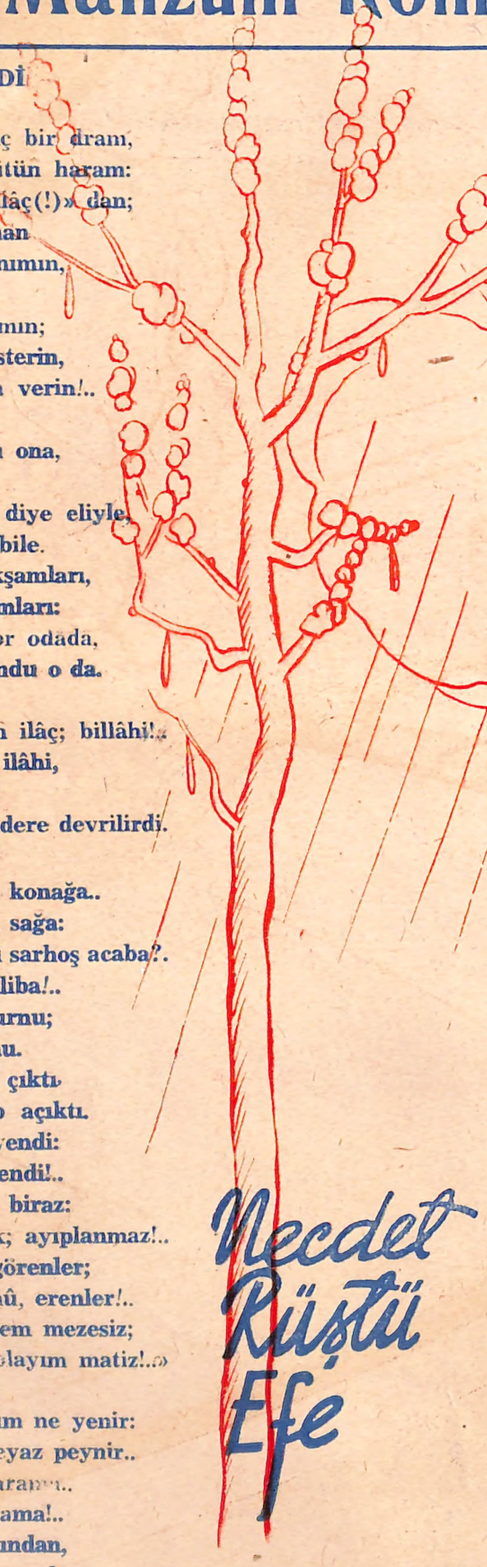
ŞAKA

Erkek — Şu deniz ne kadar faydalı şeydir bilsen.

Kadın — Bilmez olur muyum, geçen sene bana tam dört elbiselik, üç şapka, beş ayakkabı kazandırdı..

Manzum Roman: 8



Necdet Rüştü Efe

DRAM — KOMEDİ

Bir gün evde oynandı şöyle gülünç bir dram,
Büyük hanıma oldu dünya büsbütün haram:
«Damad Bey» içiyordu ara sıra «ilâç(!)» dan;
Bu çilingir tepsisi hazırlandığı zaman
Ağrıları tutuyor hemen büyük hanımın,
Diyordu:
— Duyuyorum koptuğunu canımın;
Yine midem yanıyor.. şu şişeyi gösterin,
Kezzap gibi ilâçtan biraz da bana verin!..

Çaresiz birkaç kadeh sunuyorlardı ona,
Bu ilâcı içince keyfi ermiyor sona.
Dizinde usül tutup: «Düm..Tek..» diye eliyle,
Neşeyle söylüyordu eski şarkılar bile.
Bu, tekrarlanıyordu hep cuma akşamları,
Ertesi günü tatil.. bitsin gönül gamları:
Damad, yemekten önce, demlenıyor odada,
Karısı karşısında.. bundan memnundu o da.
Büyük hanım dirilmiş:
— Keskin ilâç; billâhi!..
Önce şarkılar söyler, sonra okur ilâhi,
Nihayet ilâhiler sûreye çevrilirdi,
«Ya, Hak!..» kendinden geçer, mindere devrilirdi.

★

Bir akşamdı.. gelmişti «Bulut Ali» konağa..
Alt katta otururken; bakındı sola, sağa:
— O ne?.. Rakı kokuyor?!. Kim bu sarhoş acaba?.
Bir keyif ehli gizli bu konakta galiba!..
Ayık geldiği için koku almıştı burnu;
Odaları dolaşıp, keşfetmeliydi bunu.
Merdivenden kokladı, yukarı kata çıktı.
Sofada kimseler yok, kapılar hep açıktı.
Bir an bağıracaktı, fakat kendini yendi:
Susuz rakı içiyor büyük hanım efendi!..
Ali dona kalmıştı.. sonra düşündü biraz:
«Kimbilir ne derdi var.. zarar yok; ayıplanmaz!..
«Kâbeden geldi sanır mübareği görenler;
«Desene, o da bizden.. eyvallah; hû, erenler!..
«Kadehi yuvarlıyor hem susuz, hem mezesiz;
«Dur.. çerez götüreyim.. ben de olayım matiz!..»

Hemen bakkala koştu.. onca malûm ne yenir:
Biraz tuzlu sardalya.. bir parça beyaz peynir..
Alâ karışık turşu.. bir tabak da taramı..
Elli dirhem leblebi.. üst yanını arama!..
Yarım kilo alınca «Omurca» rakısından,
Yolda taşlar söküldü tabanının hızından
Koşup eve gelince; nevaleyi donattı,
Kendini, elde tepsi, hemen yukarı attı.
Mezelerle girince odadan içeriye,
Büyük hanım efendi şaşırdı «O ne?..» diye.
Ali, pişkin:
— Hoş görün.. bir çilingir sofrası..
Hani; insanın kalkar akşam üstü safrası.
İşte, kerahet vakti, bastırır bu mendebur;
Üç kadeh anzarotla gövdeler derman bulur!.

Kadın hayretle sordu:
— Anzarot?. O da neymiş?
Ali cevabı kondu kühanca boyun eğmiş;
— «Anzarot»... yanı: «İmam suyu» «pırnık» tır
İçindeki anason sırça gibi kırıktır!..

Bir şey anlamamıştı ihtiyar kadın yine:
— İmam susuz mu kalmış?.. acaip!.. kırılan ne?.
Ali, ihvanca güldü:
— Geldi kerahet vaktı;
Şaka etme, içelim.. ağzımın suyu aktı!..

Kadın; gözler büyümüş; dönmüştü bir deliye,
Hayretle bakıyordu bizim «Bulut Ali» ye;
Şu sözleri söyledi, kadehleri doldurup:
— Sineye yuvarlasın, çın çın diye tos vurup,
Gövdelerde kalmıştır zaten akşamdan maya,
Koyulursun dalgaya, başlarsın zom olmaya,
Çık o zaman sokağa, raconu kes afili!..
Kadın şaşkın:
— Şuna bak!.. Nasıl keserim fili!..
— Bittim üzüm kızına.. odur başı her derdin!..
— Üzümcünün kızına nasıl gönlünü verdin?..
— Başka dille söyleyim: buna rakı da denir,
Metelik tutmuyorsan yumruk mezesi yenir!..
Mezesiz içiyordun, dikiz ettim sofadan;
İşte meze getirdim.. nasip al bu safadan!..

Aliden işitince «rakı» sözünü kadın,
Belki en korkuncunu bastırmıştı feryadın.
Mesele anlaşıldı. Hücum etti damada:
— Bana rakı içirdin!.. Yıkıl; durma burada!..
Kızı araya girdi:
— Bu kadarı da olmaz..
Geçende demiştiniz — hele düşünün biraz — :
«İçtikçe kızarırdı insanın yanakları,
«Ne hoştu üç yıldızlı metaksa konyakları.» ?!..
Bu da onun aynıdır.. bir daha içmezsiniz!..

Fırtına anlatıldı.. Şükür, yatıştı deniz..
Güç halle barışıldı.. zemzemler içti kadın.
— Anne!.. hiç merak etme.. sen içini yikadın!..
Tövbe, istiğfar etti, mısafı aldı ele;
Tazeleri hoş gördü.. kapandı bu mesele.

— Daha var —

Sene: 4, Cilt: 8, No. 186 FİATI 10 KURUŞ Perşembe — 25 Mayıs 1944

SAHİBİ:
A. CEMAL ERKSAN
İdarehane:
İstanbul Ankara Caddesi No. : 71
2 nci kat Hususî Daire
Telefon : 21649
Telgraf adresi: İstanbul Şaka
Posta kutusu : 364

Şaka

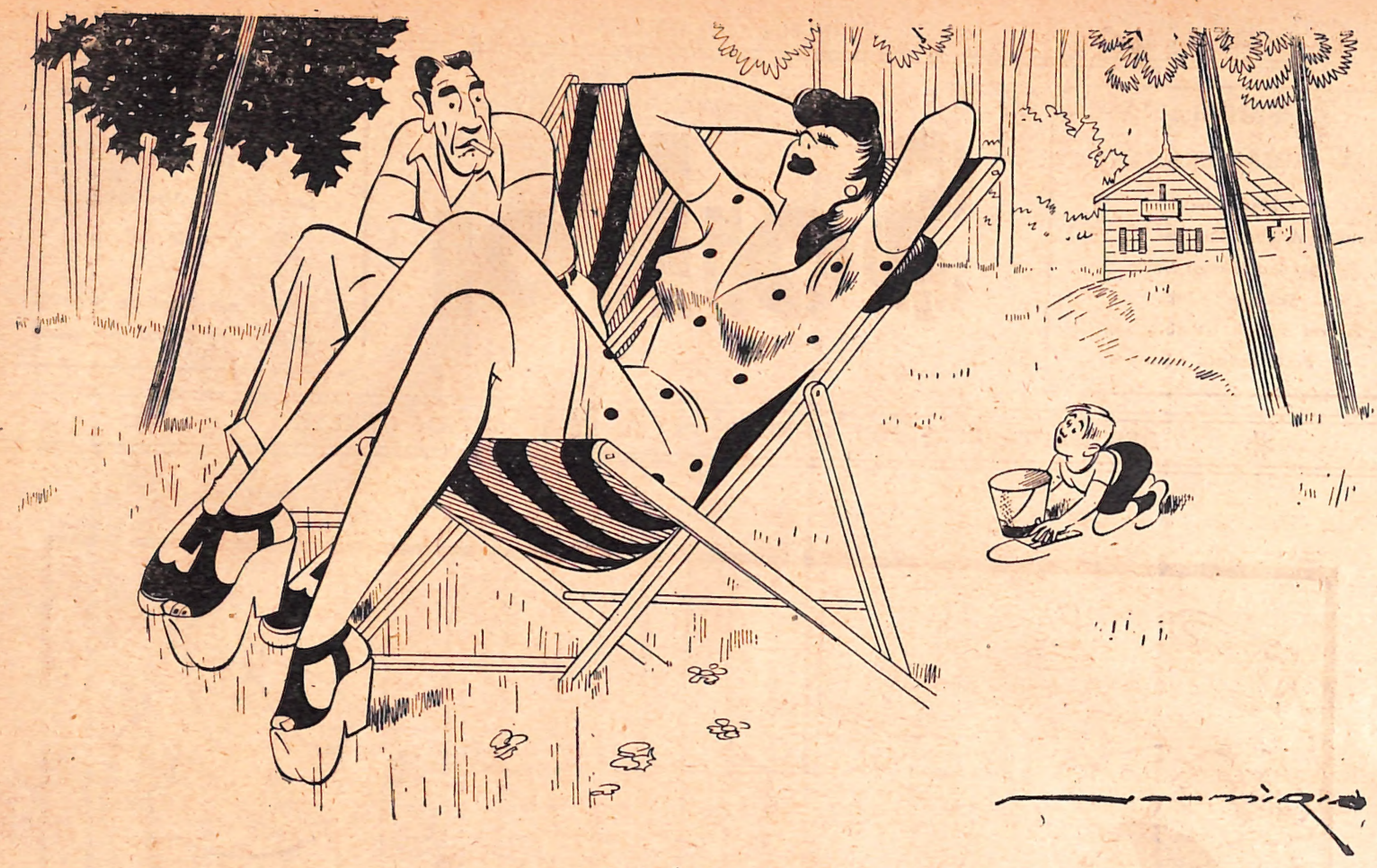
ABONE ŞARTLARI

Türkiye için
Seneliği 500, Altı aylığı 250,
Üç aylığı 130 kuruştur.

Yabancı memleketlere Seneliği
800, Altı aylığı 400 kuruştur.

* HER HAFTA PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR EDEBİ MİZAH GAZETESİ *

— Artık bir kilo unu aldın, baklava mı açacaksın, börek mi?..
— Biz kalabalığız birader, lokma yaptıracağım!..



SAYFİYEDE!..

Kadın — Of canım sıkılıyor, bu kuytu köşkü de nereden buldun?..
Erkek — Fena mı karıcığım, misafirler kolay, kolay bulamazlar...

HAFTANIN ŞAKASI

RAKICILAR!.

— Malûm ya.. rakı artık inhisar altına alınıyor..

— Zaten inhisar altında değil mi idi?

— Kimin? Rakıcıların mı?

— Hayır... Akşamcıların...

— Amma, bu sefer devletin inhisarına geçiyor. Bu da rakı yapanları telâşlandırdı, kârlarına kesat gelecek diye kötü kötü düşünüyorlar...

— Aman birader:

O mâhiler ki derya içredir, derya'yı bilmezler!

Önlerine diksinler şişeleri, başlasınlar def'i gam etmeğe... Hem derdlerini unuturlar, hem inhisarların müşterisi artar, fena mı?.

●

KARIŞIK İŞ

— Şunu okusana, bir türlü sökemiyorum..

— «Mazorokyan isminde bir züccaciyeci karışık işlerinden dolayı Millî Korunma mahkemesine verildi».

— İsabet olmuş...

— Ne biliyorsun?.

— Karışıklık herifin adından başlıyor birader!.

●

BOLLUK

— Piyasaya bol miktarda arz edildiğinden fiyatlarda hissedilir bir tenezzül görülmüştür.

— Balık mı?

— Hayır.

— Et mi?

— Hayır.

— Peynir mi?

— Yok canım, radyo...

— Aman yahu, ben de karın doyuracak bir şey sandımdı.

— Aldanmamışsın, verdiği haberlerle senin iştihanı kapar ama, satanın adamakıllı göbeğini şişirir..

●

BOZUKLUK

— Temize havale edilen türedi dâvası iki baştan bozuk çıkmış..

— Şimdi ne olacak?.

— Bilmem. Bu seferki muhakemede herhalde bir iyi temizlerler...

— Kimi, türediyi mi?

— Hayır canım, edebiyata sürdüğü lekeyi!..

●

MASAL ve MAVAL

— Şehir tiyatrosunda masal oynuyormuş, gidelim mi?..

— Ne masalı, kurt masalı mı?

— Bilmem. Bir orman masalıymış amma...

— Vazgeç, aç şu radyoyu, maval dinliyelim daha iyi...

— Harp haberlerini mi demek istiyorsun?

— Yok efendim, sulh teranelerini...

●

GİZLİ FAALİYET

— Eyvah, meğer bizde de gizli faaliyet varmış. Keşfetmişler...

— Neymiş o?

— Irkçılık, Turancılık...

— O gizli değildi ki, senelerdenberi sürü sürü ırkcı mecmualarla ilân ediliyordu..

— Anlaşılan bu sefer gizlenmek istemişler...

— Nasıl?

— Ne bileyim ben, herhalde sureti haktan görünerek...

PROGRAM

— Evkaf umum müdürlüğü yeni malî yıl için mühim bir program hazırlamış..

— İmar programı mı?.

— Evet, yeniden camiler yaptıracak imiş...

— Doğru.. Eskiler nasıl olsa bakımsızlıktan harap oluyor, bari yenilerini yaptıralım...

●

FABRİKA

— Pencere camı fabrikası da nihayet faaliyete geçti. Felâket!.

— Ne münasebet yahu, neden felâket oluyormuş?

— Bizim eve gel de görürsün..

— Cam mı kırıyorsunuz boyuna?

— Ondan değil mirim, ondan değil... Bugün cam yapmağa başladılar. Yarın öbür gün tabak ve çanak yaparlarsa, bizim hatun bunu öğrenirse benim halim ne olur diye şimdiden yüreğime ateş düştü!

Şakacı

Asabiyeci Doktor

Fahri Celâl'le konuştum...

Yazan: ŞAKA MUHABİRİ

Cağaloğlundaki muayenehanenin kapısını çaldım:

— Doktor Fahri Celâlle görüşmek istiyorum...

dedim.

— Yanlışınız var efendim, burada hikâyeci F. Celâlettin oturuyor, doktor beyi Bakırköy akıl hastahanesinde bulabilirsiniz...

Dediler. Hava da ne sıcaktı ya. O Sirkeci banliyösünün bitmez tükenmez yolculuğundan sonra Bakırköyüne, akıl hastahanesine vardım.

— Doktor Fahri Celâlle görüşeceğim.

Dedim.

— Bu saatten sonra burada bulunmaz, kekemeleri konuşturmak için şehre iner, İstanbulda arayınız..

Dediler. İçimden «Allah akıllar versin!» dedim; amma tabiî bu kendime aitti. Nihayet üstadı bir otobüs durağında ele geçirdim.

— Üstadım, Fahri Celâl ile görüşmek istiyorum..

Dedim.

— Emredersiniz amma, hangi Fahri Celâlle?..

— Lebbeyk?

— Hikâyeci şahsiyetimle mi, hekim şahsiyetimle mi. yoksa diğer şahsiyetlerimden herhangi biriyle mi mülâkat arzu buyuruyorsunuz?..

— Evvelâ doktorla...

— O halde lütfen sağ tarafıma geçiniz. Sağ kulağım tababete, sol kulağım edebiyata tahsis edilmiştir.

Nazik, hattâ nezaketiyle muhatabını âdeta üzen üstadın sağ tarafına geçerek sordum:

— Harp vaziyeti malûm, üstat, asabi hastalıklar üzerine tesiri olmadı mı dersiniz?

— Olmaz olur mu efendim? Meselâ bendeniz..

— Estağfirullah...

— Acizane..

— Estağfirullah...

— Haddim olmıyarak..

— Estağfirullah...

— Menşei ruhî olan kekemelik ârızası üzerinde naçiz tetkikler..

— Efendim, müsaade buyurun da peşinen bütün tevazuunuza bir estağfirullah diyeyim

— Hay hay efendim, emredersiniz. Evet, tetkiklerim gösterdi ki harp yıllarında kekemelik azalmıştır.

— Bu sene bir toptancının yanında çalışacağım!..
— Haberim var, bütün derslerden top atmışsın!..

— Neden acaba?

— Malûmu âliniz, kekemelik uzvî değil, ruhî bir arızadır.. mahcubiyetten ileri gelir. Zamanızıda birçok içtimaî kayıtler gibi utanma hissi de zayıfladığından..

— Anladım efendim. Nasıl, delilerinizden memnun musunuz?.

— Pek çok. Hepsi gayet hekîmâne bir hayat sürer, düşünür dururlar.

— Adeta akıllı gibi desenize!.

— Gibisi fazla efendim. Bugünkü durumda, akıllı bir insan için en emin sığınak timarhanedir. En mes'ut insanlar da deliler...

— Ya... Demek akıllılıktan istifade etmek lâzım gelecek öyleyse...

Doktor kıs kıs güldü:

— Ay, demek hâlâ o zandasınız ha?. Bense sizi cidden akıllı zannederdim. A efendim iki gözümün nuru, bu zamanda akıllı adam akıl dâvâsında bulunur mu? Bu da gösteriyor ki sizde hafif delilik ârazı başlamış...

Üstada muayene ücreti almadan koyduğu teşhis için teşekkür ederek ayrıldım. Fakat ücret almadığını söylemek deliliğinde bulunmadım.

Muhabir

Hırsız — Üzerinde ne varsa sökül bakalım..
Salamon — Aman yözunu seveyim sen benim tamam aradığım adammışsın.. Bizim mağazaya yel de beraber çalışalım..

— Üç kardeş, üçümüz de üç kardeşle evleniyoruz..
— Aman ne iyi, üçünüze de tek bir kaynana...

Yeni harp zenginin karısı — Harp insanları öldürür, sefalete, açlığa sürüklermiş diyorlar.. Halbuki ne yalan.. Biz beş senedenberi her gün daha güzel yaşıyoruz.. baksana...

Kristal Komposto Takımı...

— Baş müdürlerin oğlunun nikâhı varmış...

— Yaaa!.. Oh oh.. Allah bahtiyar etsin...

Karım aksi aksi yüzüme baktı:

— Böyle mi geçiştireceğiz?.

— Efendim?

— Böyle sade suyuna bir Allah bahtiyar etsinle mi geçiştireceğiz diyorum..

Bu sefer de ben ona, şaşkın baktım:

— Ya ne yapacaktık?..

Siz, hiç kadınlarla münakaşaya giriştiniz mi? İçinizde henüz bu işi yapmamış olanlar varsa sakınmalarını hararetle tavsiye ederim. Böyle münakaşalarda ataklık daima kadından başlar, fakat sonunda erkeğin haksız çıkacağını evvelinden garanti etmek kabildir. Bendeniz bu sahada bir hayli tecrübe sahibiyimdir ve bu tecrübelerimin izlerini taşır durur. Meselâ sağ kaşımın üstündeki yarık son münakaşadan kalmadır. Durum böyle olunca «ya ne yapacaktık?» ın ağzımdan çıktığına pişman olduğumu söylemeğe lüzum bile yok.

Zaten karım, başka bir söz söylememe değil, nefes almama bile fırsat vermeden:

— Ye ne yapacaktık? heyy Yarabbi !. Ne yapacaktık var mı ? Şu adamdan gördüğümüz iyiliklerin hangi birini saymalı? Daha geçenlerde (Kıtırbank) neşriyat müdürlüğünle onun himmetiyle tayin edilmedin mi? Necdetin mektep işini kim halletti? Adamcağızın ömrü günü, bizim hayatımızdaki zorlukları düzeltmekle geçmiyor mu? Bir de utanmadan ne yapacaktık diye soruyorsun? Senin yüzün kasap süngeriyle kaplise benimki de öyle değil ya... yoook.. vallahi olmaz.. Eğer bu fırsatta da onlara bir mukabelede bulunmazsak Allah belâmı versin bir daha yüzlerine bakamam..

Baktım ki karımın nutku uzayıp gidecek..

— Peki şekerim!. dedim. Söyle ne yapayım?. Gidip tebrik mi edelim?

Ellerini göğe kaldırarak Tanrısına şikâyet etti:

— Aman Yarabbi!. Vallahi bu adamla anlaşmaya imkân yok.. hâlâ aklı fikri kuru kuruya tebriklerde...

— E ne yapacağız öyleyse?., Bir hediye filân mı götüreceğiz?.

— Allaha şükür aklına gelebildi.. helbette bir hediye götüreceğiz ya...

— Güzel söylüyorsun amma bu zamanda ne hediye alınır? Her şey ateş pahası...

Karım, çantasını buldu. Açtı. İçinden bir gazete kupürü çıkardı.

— Bak!. dedi. Bugün saat on birde Sandal bedastanında kelepir satışlar var.. Dün Razıye de söylüyordu. Gitmiş, görmüş. Gayet nefis bir kristal komposto takımı varmış ki sadece kırk lira kıymet biçmişler...

— İyi amma bugün benim vaktim olmıyacak.. matbaada iş yığılı...

— Sen gidemezsen ben çaresine baktırırım..

— Kat'î bir şey söyliyemem.. belki giderim..

Ben kapıdan çıkarken karım sıkı sıkıya tenbih etti:

— Eğer gidersen akıllıca davran da fazla yükseltmeden kapatmaya bak!. Fakat sakın o güzel takımı da elden kaçırayım deme ha!..

Saat on buçuk sularında mıydı neydi? Birden karımla sabahki münakaşamız aklıma geldi. Hemen matbaadan fırladım. bir koşu tutturdum. Çeyrek saat sonra bedestandaydım. Tam vaktinde yetişmişim. Ben salona girerken memur da bağırıyordu.

— Kırk lira!.. kırk lira!. kristal komposto takımı... on üç parça... Kırk lira...

ATALAR BÖYLE SÖYLERDİ

Yazan: NECDET RÜŞTÜ EFE

— 1 —

Eskiden Atalar böyle söylerdi:
Öl, fakat el açma namerde sakın!..
Herkesi dost bilme: Düştüğün derdi
Kimseye anlatma bir yerde sakın!..

★

Yalancının mumu pek çabuk söner..
Öfkeyle yürüyen zararla döner!.
Yiğittir o er ki her zoru yener;
Borç alma ve çalma ilerde sakın!..

★

Bir başka ülkede kalırsan biraz,
Millî gururundan asla geçme vaz!..
Yurdundan gayrısı sana yar olmaz,
Çok gezme yabancı illerde sakın!..

★

Bu günkü işini bitirip bu gün,
Daima verdiğin emekle öğün!..
Ümitsiz yaşama dünyaya küsgün,
Somurtup kapılma bu derde sakın!.

— 2 —

Görgüsüz herkese yüksekten bakar
Ummadık paraya nail olursa!..
Şımarır, çizmeden yukarı çıkar,
Seninle eğlenir kabil olursa!.

★

Avamın sarhoşu coşar ansızın,
Önüne set çekmez duyduğu hızın:
Bıçağa davranır eğer bir kızın
Kaşına, gözüne mail olursa!..

★

Bilginler daima konuşur yavaş,
Az söyler, çok dinler; göstermez telâş.
Fakat can sıkıyor, şişiriyor baş
Bağıran bir insan cahil olursa!..

★

Benlik dâvasını güder her deli;
Öpeyim haddini verecek eli:
İnsanı o anda mazur görmeli
Öfkeyle nasılsa «Kabil» olursa!..

— 3 —

Yüz vermem soysuza, sahte kibara;
Gün görmüş düşgüne azatsız kulum!..
Bilgin mihenginde değerli para,
Cahil pazarında geçmiyen pulum!..

★

Çile dört yanımı saran denizdir,
Burada boğulan elbet azizdir!..
Hırsızın kürkünden daha temizdir
Alnımın terile alınmış çulum!..

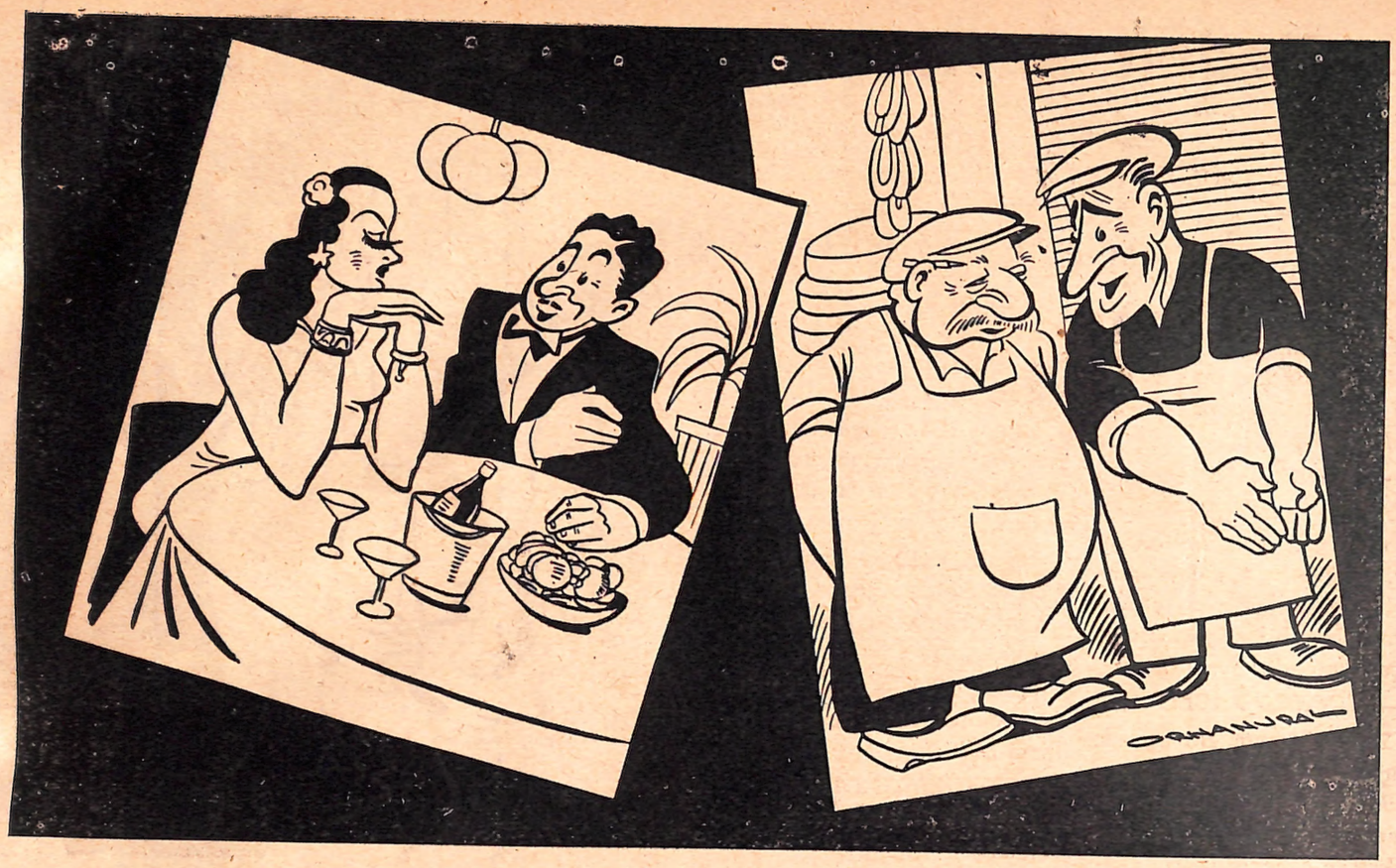
★

Emeğe güvenir, yalvarmam şansa;
Kimseye sır vermem yüreğim yansa!..
Çalınmış bir miras bırakmadansa,
Saygılar toplayıp, sürünsün oğlum!..

★

Ne mutlu!. Duşunda murada eren,
Toprağa dal gövde, kefensiz giren,
Emeksiz parayı geri çeviren,
Yüreği Karun'dan zengin yoksulum!..

Necdet Rüştü Efe



KARA BORSANIN EN MÂRUF TACİRİ BİR KADIN İMİŞ — (Gazetelerden)

— Kara gözleriniz, siyah saçlarınızla kalbimi hemen çalıverdiniz..

— Haydi oradan, beni kara borsada çalışan kadın mı zannettin?..

Bakkal — Sorma azizim, evvelâ keşif harekâtı başladı; birbirlerine girip kafa, göz, bacak tanımadan şiddetli bir taarruza geçtiler.

— Ne o yahu, umumî harpten mi bahsediyorsun?..

— Yok canım, dünkü un tevziatından!...

Kalabalıktan kimsenin sesi çıkmadığı için, pek o kadar isteklisi yok demekti. Öyleyse takımı ucuza düşürecektim... Yavaşça sesi yükselttim:

— Kırk bir lira!..

Memur tekrarladı:

— Kırk bir lira.. kırk bir lira...

Tam çekiç havaya kalkıyordu ki nereden geldiği belli olmıyan kanbur zanbur, pis suratlı bir herif:

— Kırk iki buçuk!. demez mi?

— Kırk iki buçuk!. kırk iki buçuk!.

Yine sesim yükseldi:

— Kırk üç!.

Memur, bağırdı:

— Kırk üç!. kırk üç!.

Herif:

— Kırk beş! dedi.

Canım sıkılmıştı:

— Kırk yedi buçuk!. dedim.

Memur tekrarladı:

— Kırk yedi buçuk!. kırk yedi buçuk!.

Kanbur:

— Elli!. diye bağırdı.

Allah kahretsin!. nereden çıkmıştı bu herif?.

— Elli beş! dedim.

— Altmış!. dedi.

— Altmış beş!.

— Yetmiş!..

Artık memuru filân beklemeden karşı karşıya arttırıyorduk. On dakika kadar geçmiş, takımın kıymeti yüz elli liraya yükselmişti. Herif, halâ bırakacak gibi görünmüyordu.. nihayet:

— İki yüz!. dedim.

Şimdi ben de almaktan ümidimi kesmiş, takımı kanbura yıkmağa uğraşıyordum. Lâkin ben iki yüz deyince adam:

— Öyleyse hayrını görün! demez mi?

İçim sızlıya sızlıya paraları saydım. Takımı paket ettirdim. Elime aldım, yola çıktım... Akşamı matbaada ettikten sonra eve döndüğüm vakit karım beni asık yüzle karşıladı:

— Gördün mü başımıza geleni!. Ben bizim yeni mahalle imamını komposto takımını almaya bedestana göndermiştim. Herifin biri çıkmış, arttırmış arttırmış... Takım da onun üstünde kalmış... Şu dünyada ne enayiler var!.

Elimdeki paket, dikkat nazarını çekmişti:

— Ne var o pakette? diye sordu.

— Kristal komposto takımı!

Sonunu yazmıya lüzum var mı?

Cemil Cahit Cem

YENİ ROMANIMIZ..

Çirkin Adamın Karısı

Yazan; Hikmet Feridun ES

Size her haftayı iple çektirecek olan meraklı bir aşk romanı
Gelecek sayıdan itibaren başlıyoruz

Neden Sevmiş

10 Tabloluk Komedi

— BİRİNCİ TABLO —

(Kalabalık bir iş muhitinde, memurların ve müstahdemlerin yemek yedikleri orta halli bir lokanta. Delikanlı bir masada yemeğini yiyor. Genç kız da karşısında oturmuş, yemeğile meşgul. Delikanlı bakıyor. Bu kızı beğendi.)

— İKİNCİ TABLO —

(Ayni lokanta. Başka bir masada ayni genç kız oturuyor. Delikanlı kapıdan giriyor. Hemen karşısına oturuyor. Tatlı tatlı bakıyor. Bu kızı çok beğendi.)

— ÜÇÜNCÜ TABLO —

(Yine o lokanta. Bir masada genç kız, karşısında da yine o delikanlı yemek yiyorlar. Delikanlı yine bakıyor. Bu kızı fevkalâde beğendi.)

— DÖRDÜNCÜ TABLO —

(Lokanta. Genç kız. Delikanlı. Bakışlar. Delikanlı bu kızı çok, fevkalâde, harikulâde beğendi.)

— BEŞİNCİ TABLO —

(Dördüncü tablodaki gibi. Delikanlı bu kızı ölesiye beğendi.)

— ALTINCI TABLO —

(Lokanta. Genç kız. Delikanlı. Tatlı tatlı konuşuyorlar. Yemek bitmek üzeredir.)

DELİKANLI — Sizi bir daha görmek kabil olacak mı?

GENÇ KIZ — Elbette!. Her gün burada buluşuyoruz ya işte!.

DELİKANLI — Hayır, öyle demiyorum.. Bir pazar günü filân..

GENÇ KIZ (Kaşları çaşık) — Yook.. Daha biribirimizi o kadar tanıyor muyuz?

DELİKANLI (Atak) — Onun ne ehemmiyeti var? Buluşur, tanışırız.. Pazar günü. Saat dörtte. Eminönündeki durakta..

GENÇ KIZ (Asabî) — Boşuna konuşuyoruz. Randevunuza gelmem. Zaten sizden o kadar hoşlanmış da değilim.

DELİKANLI (Yine atak)— Siz gelmeyin.. Ben sizi bekliyeceğim.

— YEDİNCİ TABLO —

(Ayni lokandada. Yine karşı karşıya oturuyoralr.)

GENÇ KIZ (Asabî) — Eyy, dün beklediniz mi?

DELİKANLI — Hayır.. Geleceğinize dair ufacık bir ümit bile vermediniz ki.. Yoksa siz gittiniz mi randevuya?..

GENÇ KIZ (Kıpkırmızı) — Ben mi? Hayır, ne münasebet!. Tesadüfen yolum oradan geçti de...

DELİKANLI — Vah yah !. Çok üzüldüm doğrusu. Bilseydim. O halde bu pazara muhakkak...

GENÇ KIZ — İmkânı yok.. İşim olmaz, hava da güzel olursa belki...

— SEKİZİNCİ TABLO —

(Ayni lokantada karşı karşıyalar.)

GENÇ KIZ (Hiddetle çatalı masaya vuruyor) — Garson!. Bu et neden böyle kokuyor?..

GARSON — Aman bayan.. Ette bir şey yok.. Tertemiz.. (Gider.)

GENÇ KIZ (Delikanlıya sert sert bakarak) — Dün neye gelmediniz?..

DELİKANLI (Sakin) — İşim var dedinizdi ya.. Hem zaten benden hoşlanmadığınızı da evvelce apaçık söylemiştiniz.. Cesaret edemedim. Lâkin gelecek pazara muhakkak gelirim.

GENÇ KIZ (Gayet asabî) — Gelecek pazara ha?. Gelecek pazara ha?. Asla.. Kat'iyen.. Hemen bu akşam saat beşte...

— DÖRDÜNCÜ TABLO —

(Delikanlı bir arkadaşına yeni macerasını anlatıyor.)

DELİKANLI — Garip değil mi? Kaç kere atlattım, randevusuna gitmedim, yine geldi.. Şu kadınları anlıyabilene aşk olsun...

— ONUNCU TABLO —

(Genç kız bir arkadaşına yeni macerasını anlatıyor.)

GENÇ KIZ — Eğer beni iki defa atlatmış, randevuma gelmemiş olsaydı, onu bu kadar beğenmiyecektim... Ne hoş adam değil mi?.

— PERDE —

— Yahu, koskoca mahallede kiralık ev yok mu?..
— Yok bayım, yok.. İstersen bizim şu kulübenin bir köşesini ayda 60 liraya sana kiralayayım..

Söz aramızda

HİKMET SAMUK, BÜYÜKADA:

Muhterem üstat! Muvafıksa karşı sahifede yazdığım menzumu kıymetli gazetenizin bir tarafına yazdırılmasını rica ederim.

SIRDAŞ :

Her ne kadar kıymetli menzumunuz mektubunuzun içinde çıkmadıysa da. mektubunuza bakarak onu tahmin edebiliyoruz. Gazetemizin bir tarafına yazdıramadığımız için itizar eder, saygılarımızı sunarız.

A. RIZA, MERZİFON :

a — Babam 922 de şehit düşmüş. Annem beni büyütüp evlendirecek çağa getirmiş. Kendi bulup beğendiği bir kızla evlenmemi istiyor. Bense nişanlanıp ayrılmış bir kıza gönül verdim. Bu vaziyet karşısında evden mi geçeyim, yardan mı?

b — Kadınlarda erkeklerle müsavi haklara sahip olduğu halde meselâ trende erkeklerin kompartımanına bir kadın girerse hoş karşılanıyor da kadınların kompartımanına giren bir erkek neden hoş karşılanmıyor?

c — Müsavi tahsil gören erkek ve kadınların müracaatlerinde neden kadınlar tercih ediliyor?

d — Kadınlar peygamber tavukları olursa, bu meyanda erkekler ne olabilir?

e — Meslek olarak tayyareciliği istemiştim, olamadım. ne yapayım?.

SIRDAŞ :

a — Benden geç!..

b — Erkekler de hoş karşılanır bayım ama, erkeğine göre!

c — Mutlaka müsavi olmıyan bir şey vardır.

d — Fazla düşünürlerse deli olabilirler.

e — Havaî olunuz!.

N. Ş. İKİZLER, İSTANBUL :

Sayın Sırdaş; biz biribirine çok bağlı iki ikiz kardeşiz. Yaşımız 17. İkimiz de çok güzeliz. Son zamanlarda aramızda sizin için kıskançlık kavgaları çıktı. Zira ikimiz de sizi çılgın gibi seviyoruz. Yüz elli bin lira servetimiz var, kimsemiz yok. Hazır cevaplığınıza hayranız. Birimizi betbaht etmemek için ikimizle de evlenmeniz mümkün müdür?

2 — Esat Mahmut Karakurt romanlarını çok açık yazıyor. Bekâr da ondan mı?

SIRDAŞ: Vaktile yolda giderken iki çocuğa raslamıştım. Yerde bir ceviz bulmuşlar, paylaşamıyorlardı. Hemen cevizi aldım. İkiye böldüm, bir kabuğunu birine, diğer kabuğunu ötekine verdim. İçini de kendim yedim. Eğer bana âşıksanız ve elli bin lira servetiniz varsa serveti bana bırakın. siz de başınızın çaresine bakın, zira değil ikinizle birden, birinizle dahi evlenmeğe cinsiyetim müsait değildir. Hem, beni görseniz kıskançlık kavgasından derhal vazgeçerdiniz..

2 — Kendi bekâr mı bilmem, fakat bekâr okuyucuları için öyle yazdığını tahmin ediyorum.

Sırdaş

Yavrunun kuvvetli, sağlam olmasını, neşeli büyümesini istersen

FASFOT N Necati

Yedir

Vitamini bol, kalorisi fazla bu kıymetli bebek gıdasını miniminilere mutlaka yediriniz.

Bahçekapı Salih Necati

BAHÇE

Necedt Rüştü'nün en güzel şiirlerini bir araya toplayan eser... Pek yakında çıkıyor.

Bir Aşkın Romanı

Yazan:
Pearl S. Buck

●

NOBEL mükâfatını kazanan Amerikan kadın muharriri Pearl S. Buck'un bu eseri şimdiye kadar hiçbir romancının işlemediği sâf ve bakir bir mevzudur.

Beher cildin fiatı 125 kuruştur.

Romanı

Çeviren:
Adnan Tahir

●

Bütün dünya dillerine çevrilen ve birkaç ay içinde milyonlarca satılan bu harikulâde aşk romanını okuyucularımıza hararetle tavsiye ederiz.

Bütün kitapçılarda ve bayilerimizde bulunur.

ADEMİ İKTİDAR

ve bel gevşekliğine karşı

HORMOBIN

Her eczanede bulunur. P. K. 1253. Reçete ile satılır.

SODALI LİKÖR

İKRAM EDİNİZ

PARFÖM SOLİD

MAKBULE GEÇECEK GÜZEL BİR HEDİYEDİR

AHMET SAİT OĞLU KİTABEVİ Neşriyatı

BAHTİYAR PRENS

Meşhur İngiliz edibi Oscar Wilde'in bütün dünya dillerine çevrilmiş seçme hikâyeleri.

Fiatı: 60 Kuruş

●

1001 GÜN MASALLARI

Şarkın efsanelerle dolu hayatını canlandıran çok meraklı bir hikâye serisi.

Fiatı: 60 Kuruş

●

MİNE ÇİÇEKLERİ

Şair Salih Zeki Aktay.ın en güzel ve seçme hikâyeleri.

Fiatı: 60 Kuruş

●

ELDEBİR MUSTAFENDİ

Türk edebiyatının tanınmış hikâyecilerinden F. Celâliddin Göktulga'nın 25 adet en güzel ve kuvvetli hikâyeleri.

149 sahife: 100 Kuruş

●

TEMEL FRANSIZCA

Fransızcaya yeni başlıyanlar için elzem ve gayet kolay öğretici ve istifadeli bir eser.

Fiatı: 200 Kuruş

Bu eserler tekmil bayilerimizde bulunur. Okuyucularımıza hararetle tavsiye ederiz.

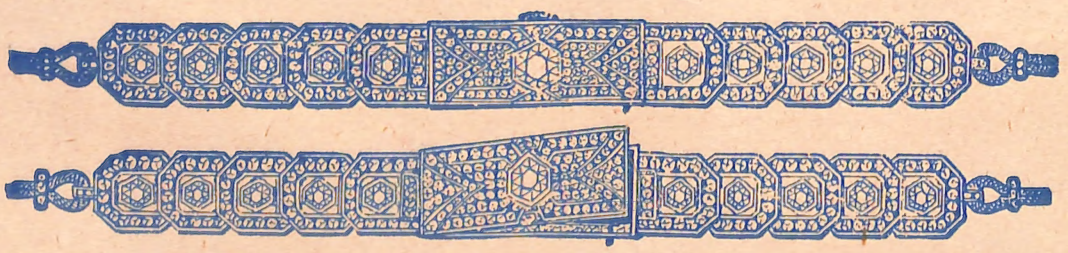
●

MÜHİM:

Anadoludan vukubulacak her nevi kitap siparişleri sür'atle gönderilir. Bir mektupla her türlü izahatı isteyebilirsiniz.

Adres: Ahmet Sait Oğlu Kitabevi. Cağaloğlu yokuşu No. 17/1.

BİR HAKİKAT



Pırlantalı ve elmaslı saatlerin bütün hakiki evsafı meşhuru âlem olan **SİNGER** saatlerinde toplanmıştır.

Bunun çin: Saat alacağınız zaman tereddütsüz **SİNGER** saati almanız ve saatin üzerindeki SİNGER markasına, müessesemizin adresine dikkat etmeniz lâzımdır. Satışımız peşindir. Emsalleri gibi 15 sene garantilidir.

ADRES: SİNGER SAATLERİ Mağazası — İstanbul - Eminönü No. 8

Ankara acentası: Seyfullah ve Necib Kardeş. Bankalar 39

TARİHTEN ÇİZGİLER

BAHAR BAŞLARKEN BOĞAZ'DA

Beyler — Direkler-arasında bir Ramazan gecesi önümüzden bir kevkebi garam gibi akıp geçtiğinizdenberi gözlerimiz bu âlemde artık bir şeyler görmez oldu.. İşte bahar.. İşte aşk ve füsun devri.. İşte Boğaz'ın bînazir güzelliği!.. Mavi suların üstünde bu ânı saadette kalplerimizin ulvî bir aşkın heyecanile çarptığını hissediyoruz.. Şu muhabbetnâmei âcizîyi takdime içtisar ederken.. Her akşam bu sularda buluşmak gibi bir arzuyi hâlisaneyi ızhar ve temenni ediyorum.. Mektupta her hakikati okuyacaksınız!..

Hanımlar — Aman kardeş, sen de şemsiyeni aç, ağabeyimle eniştem mutlaka bu vapurdadır, bizi görürlerse mahvolduğumuz gündür.

FAZLA ŞIŞMANLIĞA KARŞI

RADYOKARBON

TABLETLERİ

Mide ve barsakların muntazam çalışmasını temin eder.

Bütün eczanelerde bulunur.

Umumi Neşriyat Müdürü: E. R. Uzman

Basıldığı yer: Ahmet Sait Matbaası